«Развитие мелкой моторики рук у детей с ТМНР»

**Актуальность проекта**:

       Одной из основных причин, затрудняющих формирование у детей с ТМНР двигательных умений и навыков, являются нарушения моторики, которые в свою очередь отрицательно сказываются не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной, трудовой и творческой деятельности, последующей адаптацией в обществе.

      Нарушение координации движений, ручной моторики у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются в неспособности детей целенаправленно управлять своими движениями. У них наблюдаются трудности в воспроизведении движений по образцу, нарушение темпа выполнения и воспроизведения, плохая дифференциация движений по времени и амплитуде. Кроме того, отмечаются пространственные нарушения и пространственная дезорганизация, дети часто не могут довести начатое до конца .

     При поступлении в специальное учебное заведение школьники с нарушением интеллекта обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялы, не удерживают мелких предметов, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений. Особые затруднения ребята испытывают при необходимости использовать самые простые предметы – орудия. Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе.

Таким образом, особенности развития мелкой моторики у учащихся с нарушением интеллекта заключаются в том, что у данных школьников хуже развита кинестическая чувствительность. Вследствие чего двигательная недостаточность возрастает при выполнении сложных заданий, где требуется управление движениями, чёткое дозирование мышечных усилий, точность движений, перекрёстная координация движений, пространственно-временная организация двигательного акта, словесное опосредование движений.

      Поэтому, для развития мелкой мускулатуры и навыков ручной умелости у детей с ОВЗ необходимы особые условия.

**Проблема:**У детейс умственной отсталостью значительно отстает развитие мелкой моторики рук. Считаю необходимым ориентировать родителей детей на развитие мелкой моторики в домашних условиях, взаимодействовать с  ребенком в процессе этих занятий. Исходя из вышеизложенного, возникла идея по созданию образовательного проекта по развитию мелкой моторики у детей с особенностями в развитии.

**Вид проекта:**практико-ориентированный

**Срок реализации проекта:**долгосрочный (декабрь 2015 года – апрель 2019 года)

**Участники проекта:**учитель, дети с ТМНР, родители.

**Цель проекта:**Преодоление недостатков развития мелкой моторики посредством игровой деятельности.

**Задачи проекта:**

* Овладеть приемами самомассажа.
* Развивать тактильную чувствительность и умение оперировать мелкими предметами.
* Сформировать переключаемость с одного вида движения на другое.
* Развивать изобразительные и графические навыки.
* Развивать двигательную память, произвольность и точность движений.

**Ожидаемые результаты:**

* Повышение у детей интереса к выполнению упражнений по развитию мелкой моторики.
* Умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контролировать свои действия.
* Развитие глазомера, точности движений пальцев рук, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.
* Пополнение развивающей среды.
* Заинтересованность родителей в совершенствовании мелкой моторики детей в быту дома, пополнение их знаний по данной теме.
* Развитие речи детей, мышления, познавательного интереса, творчества, воображения.

**Взаимодействие с родителями:**

1. Консультации для родителей:
* «Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук.»
* «Развитие мелкой моторики ребенка в быту»
* «Речь на кончиках пальцев» и др. (см. приложение)
1. Проведение совместной игровой деятельности детей и родителей.
2. Помощь в пополнении развивающей среды.

**Этапы реализации проекта**

**I этап- подготовительный**

* Выбор темы проекта и его разработка.
* Изучение научно-практических и методических источников по данной проблеме.
* Подбор методического материала по теме.
* Разработка системы работы по развитию мелкой моторики рук у детей с умственной отсталостью.
* Диагностика уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений.
* Разработка и проведение консультаций для родителей, игровых упражнений с детьми и родителями.

**II Этап- основной.**

Работа выстраивалась в двух направлениях:

* С детьми  - в специально организованной деятельности, в совместной деятельности воспитателя и детей, во время проведения  бытовых процессов.
* С родителями – посредством проведения педагогической работы с родителями, вовлечения родителей в единое пространство «семья – школа»

**III этап- заключительный.**

* Мониторинг уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук.
* Разработка рекомендаций для родителей по развитию мелкой моторики рук.
* Сообщение на ШМО: «Творческое развитие детей с умственной

отсталостью в процессе игр на развитие мелкой моторики.»

* Картотека игр и упражнений для развития мелкой моторики рук ребенка.
* Выставка пособий для проведения игр на развитие мелкой моторики рук у детей.

**Реализация проекта:**

* **Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.**

Нервные окончания пальцев рук, ладоней и кистей рук непосредственно связаны с мозгом. С целью воздействия на биологически активные точки, стимулирования зон коры больших полушарий применяю различные техники массажа:

1. Массаж шишками
2. Массаж грецкими орехами
3. Массаж карандашами
4. Массаж Су-Джок

          Данную работу провожу в игровой форме перед выполнением заданий по письму, рисованию. Сопровождаю массаж короткими стишками, потешками, рассказыванием детям сказок.

* **Пальчиковые игры с предметами.**

Помимо благотворного влияния на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры с предметами эмоционально обогащают процесс, побуждают более старательно выполнять задание. Использую следующие предметы:

1. Природный материал: желуди, камешки, ракушки, горох и т. Д.
2. Мелкую мозаику
3. Мелкий конструктор
4. Счетные палочки
5. Контейнеры с фасолью, горохом и мелкими игрушками «Сухой бассеин»: \* нахождение заданных предметов

                       \*угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь

1. Прищепки
2. Пазлы
3. Шнуровки
4. Игры с карандашами
5. Застегивание и расстегивание пуговиц
6. Лепка
7. Игра на нарисованном «рояле»
8. Пальчиковый театр
9. Игры с нитками на фланелеграфе
10. Наматывание  ниток на клубки

В процессе таких игр дети раскрепощаются, развивается координация движений, активизируется речь. В заключении такой игры часто виден  результат – выложенный узор, найдена спрятанная игрушка, оказана помощь кукле.

* **Пальчиковые игры без предметов.**

Детям эти игры знакомы с раннего детства, они им очень радуются.

Такие игры способствуют гармонизации движений тела, развитию мелкой моторики рук, помогают избавится от монотонности речи, почувствовать ее ритм, нормализовать ее темп, учат соблюдать речевые паузы, снижают психическое напряжение. Они несут и обучающую нагрузку- одни направлены на обучение счету, другие – на знакомство с частями тела. При взаимодействии двумя руками ребенок учится ориентироваться в пространстве, координируется работа полушарий мозга. Кроме того, такие игры помогают достичь тесного контакта со взрослым, что положительно влияет на дальнейшие отношения между ними.

1. Пальчиковые, сопровождающиеся потешками
2. Пальчиковая гимнастика
3. Показ при помощи рук различных изображений ("очки", " стул", "колокольчик", "зайка" и.т.д.), которыми может сопровождаться чтение потешек или сказок;

Эти игры использовала как на переменах, так и на уроках во время физкультминуток на уроках математики, письма и др.

* **Различные техники рисования.**

Рисование – один из самых любимых детьми видов деятельности. Очень важно, чтобы у умственно отсталых школьников имелись конкретные представления о тех объектах, которые будут изображаться. Не менее важно следить за тем, как ребёнок держит карандаш, и при необходимости исправлять неправильное положение. Особое внимание следует уделять показу способов выполнения того или иного движения. При этом одним из путей обучения является не только подражание действиям взрослого, но и понятие их смысла, а затем обязательное повторение мелом на доске или карандашом на листе бумаги.

В работе с детьми по данному направлению использую такие способы рисования, как:

1. Обведение и дорисовка различных фигур
2. Раскраска
3. Штриховка
4. Рисование карандашами, мелками, красками.

     Графические навыки рисования относятся к сложным двигательным действиям. Поэтому они вырабатываются лишь под влиянием обучения и путём многократных специально организованных упражнений, требующих длительного времени.

Вот некоторые из них:

1. Рисование от руки прямых вертикальных линий: «высокие столбы», «заборчик».

2. Рисование от руки прямых горизонтальных линий: «провода», «дорожки», «цветные веревочки».

3. Рисование от руки прямых вертикальных и горизонтальных линий: «лесенки», «окошки», «рамки», «шахматная доска», «качели».

4. Рисование от руки наклонных линий: «идет косой дождь», «ниточки к шарикам, чтобы те не улетали», «высокие горы», «пионерские палатки».

5. Рисование от руки дугообразных линий: «дым идет», «мы клубочек намотаем», «извилистые ручейки», «волны», «фонтанчик», «салют».

6. Рисование замкнутых круговых линий: воздушные шарики, разные колечки, бублики, разноцветные колеса, мячики большие и маленькие, арбуз, апельсин, яблоко, орех.

     Эти и подобные им игровые графические упражнения имеют важное практическое значение для развития техники рисования. Однако еще раз подчеркнем, что умственно отсталому школьнику, а тем более первокласснику, для образования надлежащих навыков требуется большое количество повторений.

* **Работа с бумагой**:

1) складывание

2) обрывание

3) вырезание

4) выкладывание узоров

В работе по развитию мелкой моторики придерживалась некоторых правил:

* Задание подбирала с учетом их постепенно возрастающей сложности.
* Учитывала индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.
* Работу проводила регулярно, систематически.
* Соблюдла временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка.
* Повышала у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.
* Деятельность ребенка должна быть успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм. Процесс обучения и развития должен формировать у детей положительную мотивацию.

**Результативность:**У детейповысился интерес к различным упражнениям, играм для развития мелкой моторики рук. Они с удовольствием используют в своей деятельности пальчиковые игры. Улучшилось качество письма. Повысилась речевая активность. Родители стали отмечать, что дома дети с большим желанием, старанием и аккуратностью выполняют поручения.

**Вывод:**Подбор дидактических пособий, игр, работа с родителями, систематическое ежедневное проведение массажа, пальчиковых игр, заданий на развитие мелкой моторики рук и ручной умелости дал положительный результат.

**Заключение:**Развитие мелкой моторики рук у детей с умственной активностью – очень важная задача для родителей и педагогов. На массаж, игры и упражнения ежедневно следует отводить 10-15 минут. Для детей с особыми потребностями важна мотивация к действию, постепенное вовлечение в процесс игры, положительная оценка самых маленьких достижений.

     Мелкая моторика в жизни и деятельности, учащихся с интеллектуальной недостаточностью выполняет много разных функций. Она активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями, обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность на одном объекте или деятельности.

Присущие младшим школьникам с нарушением интеллекта грубые нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса в специальной (коррекционной) школе. В связи с этим актуальны поиски путей и методов, способствующих коррекции дефектов развития мелкой моторики у учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

     Необходимо учитывать особенности детей с нарушением интеллекта: их быструю утомляемость, отвлекаемость.

     Достигнуть постепенного развития ручной умелости возможно

в результате перехода от простых к более сложным для ребенка заданиям по мере овладения ими. Коррекция нарушений мелкой моторики, свойственных школьникам с интеллектуальной недостаточностью осуществляется путем избирательного воздействия на нарушенные или ослабленные функции детей, путем систематического воспитания и совершенствования у них организованности, точности и напряжения.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук и ручной умелости у младших школьников с умственной отсталостью во взаимодействии с родителями способствует положительно влияет на развитие речи, а самое главное – способствует сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

 Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Включение детей с тяжелой умственной отсталостью в процесс обучения выдвигает целый ряд практических и теоретических проблем. Особо актуальной становится проблема развития мелкой моторики обучающихся с тяжелой умственной отсталостью, что обусловлено психофизиологическими особенностями развития детей данной категории. У детей затруднены тонкие, дифференцированные движения рук и пальцев, их точность и темп нарушены, что значительно сковывает действия учащихся в процессе обучения. Для любого ребенка важно развивать мелкую моторику рук, тем более это актуально для ребенка с тяжелой умственной отсталостью, для которого развитие общей и мелкой моторики может стать основным направлением компенсирующего обучения. Актуальность проблемы определяется тем, что развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит [почерк](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D1%2587%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25BA) человека.

Следствием органического поражения головного мозга является дефицит в развитии сложнокоординированных графических движений руки, что значительно затрудняет овладение детьми с интеллектуальной недостаточностью базисными движениями, необходимыми для формирования навыка письма.

Незрелость в развитии моторных функций проявляется в скованности, неловкости движений пальцев и кистей рук; движения недостаточно четки и координированы. Это особенно заметно в таких [видах деятельности](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fvidi_deyatelmznosti%2F), как ручной труд, рисование, лепка, работа с мелкими деталями, а также при выполнении бытовых манипуляторных действий.

Известно, что мускульная работа в процессе целенаправленной деятельности влечет за собой функциональные изменения мышечных клеток, повышая их работоспособность. Интенсивная деятельность клеток приводит к их делению. Работающие мышцы являются источником крупных функциональных изменений во всем организме. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Преодоление нарушений тонкой моторики, развитие и совершенствование комплекса тонкомоторных навыков движений кисти и пальцев рук приобретает в коррекционной работе одно из первостепенных значений. У младших школьников с нарушением интеллекта уровень развития мелкой моторики обусловливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения.

ЦЕЛЬ, ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта:  развитие мелкой моторики и координации движений рук у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью черезразличные виды познавательной и трудовой деятельности в ходе уроков.

Объект проекта: развитие мелкой моторики у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью.

Предмет проекта: задания, игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики у школьников с нарушением интеллекта.

В соответствии с целью были определены основные задачи проекта.

1. Проанализировать теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики в работах специалистов.
2. Подобрать комплекс специальных заданий, игр и упражнений развивающих мелкую моторику младших школьников с тяжелой умственной отсталостью.
3. Разработать рекомендации педагогам по коррекции мелкой моторики у умственно отсталых обучающихся.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Подготовительный этап.

*Изучение научно-методической литературы по данной теме,* *подбор комплекса специальных заданий, игр и упражнений развивающих мелкую моторику младших школьников с тяжелой умственной отсталостью.*

**Теоретические аспекты проблемы развития мелкой моторики**

Большое стимулирующее влияние функции руки отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга, психику детей. Выдающийся русский просветитель Н.И. Новиков еще в 1782 году утверждал, что «натуральное побуждение к действию над вещами у детей есть основное средство не только для получения знаний об этих вещах, но и для всего умственного развития».

И.П. Павлов внес большую ясность в этот вопрос. Он придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку они несут в головной мозг дополнительную энергию, способствующую его формированию.

М.М. Кольцова в работе «Ребенок учится говорить» указывает на то, речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится сделать руками, тем он умнее и изобретательнее.

О влиянии мануальных воздействий на развитие человеческого мозга известно давно, начиная со II века до н.э. Китайские специалисты утверждают, что игры с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь.

Интересен онтогенез развития действия рук ребенка. И.М.Сеченов был одним из первых ученых, подвергший критике теорию наследственной предопределенности развития движения руки ребёнка как результат созревания определенных структур. Он писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Больше всего на свете ребенок хочет двигаться, для него движение – есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут движения ребенка, тем глубже и осмысленнее станет его знакомство с миром.

1. Диагностический этап:

*Диагностика для определения ведущей руки ребенка и для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев и кистей рук.*

Результаты диагностики на начало реализации проекта показали, что все обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью (4 человека) имеют низкий уровень развития мелкой моторики. Это свидетельствует о недостаточной сформированности у детей двигательного компонента навыка графической деятельности, а также о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе. Данные выводы подтверждают наличие актуальности проблемы в развитии мелкой моторики у обучающихся.

1. Коррекционный этап:

*Реализация проекта в течение учебного года с обучающимися с тяжелой умственной отсталостью, которым рекомендовано обучение по индивидуально-ориентированным программам на основе программно-методических материалов «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией М.И.Бгажноковой.*

В каждый урок максимально допустимо включаются специально подобранные по тематике игры, упражнения и задания, направленные на повышение уровня развития мелкой моторики. Проект предусматривает следующие направления работы на уроках: пальчиковая гимнастика и пальчиковый массаж; развитие графической моторики; использование различных предметов для развития мелкой моторики.

1. Заключительный этап:

*Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта. Диагностика развития мелкой моторики на данном этапе проекта. Составление методических рекомендаций.*

Результаты работы показывают, что у школьников с тяжелой умственной отсталостью в процессе коррекционно-развивающего обучения происходят положительные изменения в развитии мелкой моторики кистей и пальцев рук. Целенаправленное использование специально подобранных игр и упражнений для развития мелкой моторики на уроках способствует совершенствованию координации движений и обеспечивает более успешное овладение детьми школьной программой. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи.

В процессе выполнения двигательных заданий дети получают знания о свойствах разных предметов и пособий (цвет, форма, качество материалов); знакомятся с особенностями передвижений в пространстве, возможными направлениями движения; определяют местоположение одних предметов по отношению к другим и к самому себе, ориентируются в схеме собственного тела и т. д.

Действия с предметами стимулируют развитие мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления, обогащают знания детей о собственном теле. Ощущение ребенком результата своей деятельности формирует стойкий интерес к занятиям, повышает мотивацию к обучению.

Развитие мелкой моторики, как главное условие осуществления познавательной деятельности, обеспечивает возможности успешного обучения, формирует положительное эмоциональное состояние, воспитывает уверенность в себе. Применение специальных упражнений, игр, заданий дает положительную динамику в развитии мелкой моторики и познавательной деятельности детей.

**Методические рекомендации**

Для оптимального развития мелкой моторики в процессе обучения необходимо методически грамотно организовать уроки, подбирая дидактический и демонстрационный материал.

Каждый урок рекомендуется начинать с элементов самомассажа (или массажа) кисти и пальцев рук. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.
Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания. Включение массажа влияет на характер взаимодействия педагога с ребенком, т.к. ребенок остро нуждается в «принятии» со стороны взрослого.

Все задания и упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

На результативность выполнения инструкций большое влияние оказывает положительная мотивация детей, добиться которой можно через внесение ярких и красочных пособий и атрибутов, использование игровых моментов (например, сказочные персонажи и др.) и соревновательных элементов.

Прежде чем показывать ребенку пальчиковую игру, сначала проиграйте ее сюжет сами. Перед игрой следует обсудить ее содержание, отработать ключевые движения и комбинации пальцев с предметами.

Известно, что увлечь детей легче всего тем, чем увлечен сам, поэтому важно демонстрировать собственную увлеченность игрой.

Если у ребенка нет настроения, лучше отложить упражнение до более подходящего момента.

Не ставьте перед ребенком несколько задач одновременно, так как объем внимания у него ограничен, и сложная задача может отбить интерес.

Старайтесь не замечать, если ребенок поначалу делает что-то не правильно, хвалите его за успехи.

Не пытайтесь все сделать за ребенка сами, умение придет со временем.

Проводите упражнения регулярно, систематически.

Учитывайте индивидуальные способности ребенка, его возможности, настроение.

Соблюдайте временной регламент, чтобы не вызвать переутомления.

Комментируйте, помогайте, подсказывайте и оценивайте действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий.

 Разговаривайте ровным, спокойным, доброжелательным тоном, с педагогическим тактом, создавая атмосферу творчества и взаимного понимания.

1. СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЯЕМОЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики рук, применяемый на уроках, можно разделить на три составляющие:

* пальчиковая гимнастика;
* отработка элементарных графических навыков, работа в тетрадях, прописях;
* упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов.

Важной частью работы по развитию мелкой моторики рук являются пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика – комплекс упражнений для развития и совершенствования «тонких» движений пальцев рук. Пальчиковая гимнастика проводится ежедневно в течение 5 мин в начале каждого урока и в его середине в форме физкультминутки. Большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, развитию согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки.

Пальчиковая гимнастика включает:

а) упражнения на отработку силы пальцев и кистей рук;

б) упражнения на расслабление и целенаправленные движения по инструкции;

в) упражнения с ритмом (выполнение упражнений с пальцами под счет, под хлопки, отстукивание, топот, под музыкальные инструменты).

Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев.   Инсценировать можно отдельные эпизоды, наблюдения из жизни, воспоминания, эпизоды из сказок. Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Развитие графических навыков - важный раздел коррекционной работы по подготовке руки к письму. Его задачей является подготовка кисти и пальцев рук учащихся для практической работы в тетрадях. Многолетняя практика показывает, что для развития мелкой моторики очень полезно штриховать, закрашивать, рисовать карандашами.

Штриховка – развитие мускульной памяти. Штриховка помогает ребенку координировать движения, соблюдая границы контура, распределять нанесение рисунка по всему силуэту изображаемого предмета. Штриховку можно выполнять сплошной, пунктирной или волнистой линией. Чтобы привлечь внимание ребенка к выполнению штриховки можно предлагать задания в виде игры (например, помоги зайчику спрятаться от лисы).

Включать упражнения на развитие графических движений (штриховка, дорисовка, обведение рисунка по контуру, раскрашивание и др.) можно на каждом уроке. Для этой цели можно активно использовать прописи, тематические раскраски, всевозможные трафареты.

Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов – уникальное средство для развития мелкой моторики.

Благотворное воздействие на движение всей кисти пальцев руки оказывают игры с предметами: логический сортер, мозаика, пазлы, пирамидки, матрешки, счетные палочки, строительные наборы. Огромное значение имеют настольно-печатные игры: лото, парные картинки, домино. Во время игр у детей развиваются творческие способности, воображение, координация движений рук. С их помощью дети учатся ориентироваться на плоскости, закрепляют знание основных геометрических фигур, запоминают цифры и буквы.

Для координации движений пальцев рук можно использовать игры с нестандартным оборудованием - пластилином, прищепками, камешками, бусами, крупами, горошинами, пуговицами. Такие игры очень увлекательны, они способствуют развитию творческой активности, мышления. Не традиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, снижает психоэмоциональное напряжение. Главная цель таких игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

Интересны и увлекательны приемы ниткописи и бисерографии. Ниткопись - это выкладывание ниток по контуру различных предметов, нанесенных на бархатную бумагу. Нитка хорошо прикрепляется к бумаге и легко от нее отделяется. Это позволяет ребенку исправлять свои ошибки, добиваясь хороших результатов. Бисерография – выкладывание нитки бисера по контуру изображения, выполненного пластилином. Этот прием развития моторики труден, но детям он очень нравится. Они с удовольствием работают с бусинками. Бисерография развивает щепоть руки ребёнка, качественно корригирует мышцы пальцев рук. С помощью этих приемов можно выкладывать цифры и буквы, геометрические фигуры.

Хорошие возможности для развития мелкой моторики дает использование методики «Покажи сказку руками» на уроках чтения и устной речи. Эта методика особенно важна при работе с неговорящими детьми, так как обеспечивает обратную связь, дает возможность учителю понять уровень усвоения ребенком материала.

Огромные возможности для развития мелкой моторики предоставляют уроки изо и занимательного труда. Создать изображение ребёнок может при условии, что он владеет таким комплексом движений, которые позволяют ему передать форму предмета, его строение. Дети, недостаточно хорошо владеющие движениями рук, плохо справляются с лепкой, рисованием, тем более с врезанием. Необходимо овладеть своими движениями, уметь действовать ловко, уверенно, достаточно быстро.

Большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой моторики имеет лепка. Замечено, чем больше дети занимаются лепкой, тем увереннее и координированнее становятся движения их пальцев. Для лепки можно использовать пластилин, глину, воск, соленое тесто. Очень важен пластилин, поскольку его необходимо предварительно разминать. Для этого нужны сила и терпение, которыми дети не обладают. Такая деятельность развивает силу пальцев, умение управлять ими. Идеально при выполнении каждого изделия подобрать подходящее по тематике стихотворение.

Широкий простор для развития мелкой моторики представляют различные виды мозаичной работы: мозаика, аппликации, коллажи.

Для мозаики можно использовать гальку, камни, крупы, пенопласт, яичную скорлупу, бисер, бумагу. Работа с этими материалами даст детям дополнительный опыт в обращении с бытовыми предметами.

Работа с ножницами прекрасная тренировка для детской руки на укрепление и развитие мелких мышц. Нужно познакомить ребенка с приемами резания бумаги: только кончиками ножниц и всей плоскостью лезвия. По ходу игр и занятий нужно научить ребенка по необходимости поворачивать изделие и менять угол наклона ножниц.

В настоящее время все большую популярность приобретает оригами. В процессе создания фигурок из бумаги у детей развивается глазомер, мелкая моторика пальцев, воображение.

При изготовлении поделок из проволоки у детей не только развивается мелкая моторика, но и укрепляется запястье.

Развитию мелкой моторики очень способствует рисование. Для рисования можно использовать различные трафареты всевозможных животных, птиц, геометрических фигур, разнообразных лекал с линиями. Хороший эффект дают игры, сопряженные с рисованием. Хорошим упражнением для развития четкости линий, координации движений является дорисовывание рисунков по клеточкам. Рисовать и раскрашивать желательно не красками или фломастерами, а цветными карандашами, которые требуют усилия руки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). Старшая группа Волгоград: Корифей, 2009. — 96 с.
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009.
5. Рымчук Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. *Раннее развитие малыша.*Ростов н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008.
6. Технология. Творчество. Личность. Материалы IX Международной научно-практической конференции (Курск, 10-12 ноября 2003г.) в 2-х частях. Ч.II. Курск: Изд-во Курского госуниверситета, 2003.
7. Нефедова М.Г. "Дидактические игры по математике. 1 класс. Разрезные материалы. Методические рекомендации". АСТ, 2011.
8. Узорова О. Н. Пальчиковые игры, М., 2006г
9. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973, –193 с.
10. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. М.: Просвещение, 1980, –152 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ДЛЯ УСТНОГО СЧЕТА**

**Кто в лесочке живет?**
Под корягой - старый крот,
За горой лисенок,
В ельнике - лосенок.
Под кустом – лисичка,
На сосне – синичка!
Один, два, три, четыре, пять,
Будем пальцы загибать!

**Кто в деревне живет?**
Лежебока – рыжий кот.
Маленький теленок,
Желтенький цыпленок,
Белая овечка,
Мышка под крылечком!
Один, два, три, четыре, пять,
Их не трудно сосчитать!

**Детская считалочка «Пальчики»:**

«Один, два, три, четыре, пять,

будем пальчики считать — крепкие, дружные, все такие нужные!»

**Раз, два, три, четыре, пять!**
Вышли пальчики гулять!
Один, два, три, четыре, пять!
В домик спрятались опять

**мы делили апельсин!**

Мы делили апельсин!

(кулачок- «апельсин» перед собой)

Много нас (левая рука растопырена — это «мы»)

А он один (взгляд переводим на кулачок)

Эта долька для котят

(отгибаем один пальчик)

Эта долька для утят

(отгибаем другой пальчик)

Эта долька для ужа

(отгибаем третий пальчик)

Эта долька для чижа

(четвертый)

Эта долька для бобра

(пятый)

А для волка кожура!

(встряхиваем бывшим кулачком — словно кожурой)

Разозлился волк — беда,

Разбегайтесь кто куда!

**Моя семья**

Дети поочередно сгибают пальцы, начиная с большого.

Один, два, три, четыре-

Кто живет у нас в квартире!

Один, два, три, четыре, пять-

Их не трудно посчитать!

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

# ПРИЛОЖЕНИЕ 2

# КОМПЛЕКСЫ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**КОМПЛЕКС №1**

1. **Ладони на столе** (на счет «раз-два» пальцы врозь – вместе).
2. **Ладошка – кулачок – ребро** (на счет «раз – два – три).
3. **Пальчики здороваются** (на счет «раз–два–три–четыре-пять») соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.
4. **Человечек** (указательный и средний пальцы правой, потом левой руки «бегают» по столу).
5. **Дети бегают наперегонки** (движения, как в 4-ом упражнений, но выполняют две руки одновременно).

**КОМПЛЕКС №2**

1. **Коза** (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой).
2. **Козлята** (то же упражнение, но выполняется одновременно двумя руками).
3. **Очки** (образовать два кружка из больших и указательных пальцев обеих рук, соединить их).
4. **Зайцы** (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, безымянный и мизинец соединить).
5. **Деревья** (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

**КОМПЛЕКС №3**

1. **Флажок** (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).
2. **Птички**(поочередно большой палец соединять с остальными).
3. **Гнездо**(соединить руки в виде чаши, пальцы плотно сжаты).
4. **Цветок**(то же, но пальцы разъединить).
5. **Корни растения**(прижать руки тыльной стороной друг к другу, пальцы опустить вниз).

**КОМПЛЕКС №3**

1. **Замок**(на счет «раз» ладони вместе, на счет «два» пальцы соединяются в замок).
2. **Лиса и заяц**(лиса «крадется» - все пальцы медленно «шагают по столу, заяц «убегает», перебирая пальцами, быстро двигаясь назад).
3. **Паук**(пальцы согнуты и медленно передвигаются по столу).
4. **Бабочка** (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).
5. **Счет до четырех** (большой палец поочередно соединять со всеми остальными).

**КОМПЛЕКС №4**

1. **Стол**(правую руку сжать в кулак, на нее сверху горизонтально положить левую ладонь).
2. **Птички летят**(пальцами обеих рук производить движения вверх-вниз).
3. **Птички клюют**(большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).
4. **Сжимание и разжимание кистей**(на счет «раз-два»).
5. **Пчела**(вращать вокруг вначале указательный палец правой руки, затем левой).