***Влияние потешек на развитие речи детей среднего и старшего возраста.***

 Потешка-это жанр устного народного творчества. В потешках, песенках отражена сущность раннего детства: видишь мир таким, каким он предстает перед взором ребенка. Потешка развлекает и развивает детей. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которым руководит слово.

  Потешки- созданы на материале, который хорошо известен детям с первых дней их жизни, близок их миропониманию, и очень конкретен, отражает действия ребенка, приобретенные через опыт. Поэтому небольшие стишки, созданные народом для маленьких, читаются им по несколько раз и сочетаются с определенной ситуацией, Что позволяет соотносить хорошо знакомые сочетания слов с конкретной действительностью. В этом заключается влияние народной поэзии на умственное и познавательное развитие ребенка.

Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Это и обуславливает актуальность данной темы. Речь является ведущим процессом психического развития ребенка. В связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДО изменились формы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности.  Особую роль в развитии детей младшего дошкольного возраста играют малые фольклорные формы, особенно потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка.

**В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:**

***-*воспитание звуковой культуры речи**

***-*обогащение словаря**

***-*формирование грамматического строя речи**

**- развитие монологической и диалогической речи**

**- развитие мелкой моторики**

         Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Несмотря на то, что потешки представляют собой самую коротенькую форму стишка складного, они быстро запоминаются и оставляют свой отпечаток на восприятии малыша. Детскими психологами было уже давно доказано, что потешки способствуют быстрому развитию речи ребенка, в том числе развитию памяти, логики, мышления. Наравне с этим, развивается и творческая сторона малыша, он может давать волю своим детским фантазиям.

**Утренние потешки**

-Мы проснулись, мы проснулись.

-Сладко, сладко потянулись.

-Маме с папой улыбнулись.

Вот проснулись,

Потянулись,

С боку на бок

Повернулись!

Потягушеньки!

Потягушеньки!

Где игрушечки,

Погремушечки?

Ты, игрушка, погреми,

Нашу детку подними.

Солнышко ,солнышко,

Загляни в окошко.

Загляни в окошко,

Разбуди Сереженьку.

Чтоб денек чуть-чуть был дольше,

Чтобы мы узнали больше,

Чтоб игрушки не скучали,

А с  Сереженькой играли.

**Знакомство с телом**

Глазки улыбаются,

Глазки просыпаются,

Потягушки - ножки,

Потягушки - пяточки,

Ручки, ладошки,

Сладкие ребяточки!

Дай-ка локоточек

Мама поцелует!

Просыпайся, дочка! (Славный мой сыночек!)

Как тебя люблю я.

Ай, лады, лады, лады

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маме улыбаемся.

Знаем, знаем, да-да-да

Где ты прячешься, вода!

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Лейся на ладошку
По-нем-ножку.

Лейся, лейся, лейся

Посмелей,

Катя умывайся веселей!

(Водя пальчиком ребенка по называемым частям)

Носик, носик, лобик

Щечки, подбородок

.Ушки, глазки,

Мишенькины сказки.

Где же наши ушки?

Слушают пестушки!

А где глазки?

Смотрят сказки!

А где зубки?

Прячут губки!

Ну а ротик на замочек!

 Регулярное использование потешек в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.  С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

