

Речевая карта обследования неговорящего ребенка

1. Фамилия, имя ребёнка _____
2. Дата рождения, возраст _____
3. Национальность (двуязычие) _____
4. Домашний адрес _____
5. Откуда поступил _____
6. Дата поступления в логопедическую группу _____
7. Заключение ПМПК от _____

8. Психоневрологический статус _____
9. Состояние слуха _____
10. Состояние зрения _____
11. Дата заполнения речевой карты _____
Логопед _____

I. Изучение невербальных компонентов коммуникации

- Установление контакта с ребёнком (продуктивен, малопродуктивен) _____
- Проявление двигательного и речевого негативизма _____
- Проявление способности к подражанию:
- «Делай, как я» (указ., отриц. жест и др.) _____
 - «Полетай как птичка», «Попрыгай как зайчик», «Потопай как мишка» _____
- Проявление фиксации взгляда ребёнка (глаза говорящего, органы артикуляции, картинка) _____

II. Изучение слухового восприятия

- Наличие реакции на голос (громко позвать ребёнка за его спиной Э-Э-Эй или ААА) _____
- Различение на слух звучаний 2-3 музыкальных инструментов _____
- Определение количества неречевых звуков _____
- Различение и воспроизведение на слух 2-сложного ритма _____
- Определение направления неречевого звука _____
- Различение на слух звукоподражаний _____

III. Изучение моторного развития

1. Состояние общей моторики:

- (походка — уверенная, неуверенная, с развалкой; хождение на носочках по прямой линии; прыжки на одной, двух ногах)
- точность движений _____
- переключение _____
- координация _____

2. Состояние тонкой моторики:

- (пробы: повторить последовательно позы «кулачок», «крыша», «лодочка», «коза», «кружок», «очки»; чередование по две позы: «кулак/ладонь», «кулак/коза», «ладони/лодочка», «очки/кулак; выполнение шнуровки)
- точность движений _____
- переключение _____
- темп _____

3. Состояние мимической мускулатуры:

- Лицо (осмысленное, наличие мимики, безучастное, асимметричное, носогубная складка) _____

Возможность выполнения мимических движений по подражанию (пробы: поднять брови вверх («удивиться»), нахмурить брови («рассердиться»), прищурить глаза, надуть щёки («толстячок»)) _____

(проявляет негативизм; зрительно воспринимает, пытается повторить, но безуспешно; пытается повторить, но позу не удерживает; выполняет движения самостоятельно)

IV. Обследование артикуляционного аппарата

1. Строение артикуляционного аппарата:

губы _____ мышечный тонус губ _____

зубы _____

прикус _____

язык (форма; положение, мышечный тонус в покое, состояние подъязычной связки) _____

твёрдое нёбо _____

мягкое нёбо _____

2. Состояние моторики артикуляционного аппарата:

губы _____

нижняя челюсть _____

язык _____

мягкое нёбо _____

V. Изучение импрессивной речи:

1. Состояние номинативного словаря

Соотнесение собственного имени с личностью

(знает своё имя, отзывается на него)

Соотнесение предметов с их названием

- покажи, где кукла, мяч, часы, книга, стол

- покажи части тела (руку, нос, колено, локоть, лоб, пальцы, шею)

- покажи части предметов (дома, машины, самолета, куклы, часов)

- покажи животных (кошку, собаку, зайца, волка, лису, лошадь, козу)

Соотнесение предметов с их назначением (предметы, картинки)

- покажи: чем ты играешь, чем чистишь зубы, что ешь, т.д.

Понимание слов обобщающего характера

- покажи (возьми, дай) посуду (одежду, др.)

2. Состояние предикативного словаря

(сюжетные картинки, на которых один объект совершает различные действия)

- покажи, где девочка идет (стоит, бежит, ест, спит, играет, умывается)

(сюжетные картинки, на которых разные объекты совершают различные действия)

- покажи, кто умывается (стоит, бежит, т.д.)

3. Состояние атрибутивного словаря

Понимание названий признаков предметов

- покажи где большой стол? где маленький? (толстая/тонкая палка, длинная/короткая лента, высокий/низкий дом) _____

- покажи какой кубик больше? какой кубик меньше? (карандаш длиннее/короче, пирамидка выше/ниже) _____

- покажи где красный (желтый, синий) мячик? _____

4. Состояние грамматического строя речи:

Понимание форм единственного и множественного числа имени существительного

- где кукла? где куклы? (пирамидка/пирамидки, машина/машины, книга/книги)

Понимание значений предлогов, отражающих пространственные взаимоотношения

- положи игрушку в коробку (на коробку, за коробку, под коробку, перед коробкой)

Понимание существительных с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения

- покажи, где стол? где столик? (книга / книжечка, кукла/куколка, коробка/коробочка)

Понимание предложно-падежной конструкции (2-сложная инструкция)

- возьми мишку и посади его на стул; подойди к столу и возьми карандаш; возьми кубики со стола и отнеси их в коробку

Понимание содержания текста, рассказанного по серии сюжетных картинок

VI. Изучение экспрессивной речи

1. Общее звучание речи

Дыхание (объем, продолжительность выдоха, плавность) _____

Голос (громкий, тихий, хриплый, затухающий, фальцет, носовой оттенок) _____

Темп (брадилалия, тахилалия, умеренный) _____

Разборчивость (указать причину) _____

2. Состояние речевой деятельности

Звуковые безусловно-рефлекторные реакции (кряхтение, причмокивание, повизгивание, хныканье, радостные возгласы, смех, плач, крик) _____

Возможности произнесения слов (лепет, звукоподражания, аморфные слова, отдельные слова, сохранность слоговой структуры) _____

Возможности произнесения фраз (характер произнесения: сопряжённый, отражённый, произвольный; структура фразы, наличие аграмматизмов) _____

Возможности произнесения и дифференцирования отдельных звуков

(звукопроизношение)

а	о	у	ы	и	э	я	ю	е	ё

м	мь	н	нь	п	пь	б	бь	в	вь	ф	фь	т	ть	д	дь	к	кь

г	гь	х	хь	с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь	й
---	----	---	----	---	----	---	----	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---

(дифференциация звуков)

а	о	и	а	м	м	н	п	б	п	п	в	ф	в
о	у	ы	э	мь	н	нь	п	бь	б	бь	вь	фь	ф

д	т	т	ть	к	г	х	т	д	с	з	с	сь	л	ль
дь	ть	д	дь	кь	гь	хь	к	г	сь	зь	з	зь	ль	й

VII. Исследование неречевых психических функций

1. Мышление:

Владение доской Сегена _____

Складывание пирамидки _____

Классификация _____

Выделение 4-лишнего _____

2. Счёт:

Прямой механический счёт: _____

Соотнесение числа с количеством предметов («дай 2 карандаша, 3 кубика, 5 картинок») _____

Называние цифр _____

3. Оптико-пространственный гнозис:

Различение понятий *верх/низ, справа/слева, впереди/сзади* _____

4. Оптико-пространственный праксис:

Складывание разрезных картинок из 2 - 3 - 4-х частей _____

Складывание фигур из палочек по образцу (3-6 палочек) _____

Логопедическое заключение: _____
