

Консультация для педагогов

**Взаимосвязь занятий
по развитию речи**

**с продуктивными
видами**

деятельности детей

Гурьева О.Н.

Актуальность темы

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать, а усвоение этих знаний должно быть не механическим, а осмысленным.

Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Это – основное условие успешного обучения. Ведь через посредство речи совершается развитие отвлеченного мышления, с помощью слова мы выражаем свои мысли.

В школе детей будут учить оперировать понятиями, воспитывать у них способность делать умозаключения. Это означает, что в школу они должны прийти с достаточными знаниями об окружающем физическом мире, о животном и растительном царствах, о людях, с некоторыми эстетическими и нравственными понятиями – о красоте и безобразии, о добре и зле, о правде и лжи и т.д. И все это становится доступно детям только через посредство речи.

Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный запас слов-названий и слов-понятий и т.п.) затрудняет общение ребенка с другими детьми и взрослыми, в какой-то мере исключает его из игр, занятий. Довольно часто нарушения в развитии речи являются следствием невнимательного отношения родных ребенка или персонала детского учреждения к его речи.

В детском саду для каждой возрастной группы определены примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой, грамматическим строем, диалогической и монологической речью.

Для определения уровня развития речи в начале учебного года в группе было проведено обследование детей логопедом звуковой культуры речи и педагогическое обследование воспитателями группы по развитию речи и ознакомлению детей с окружающим миром

В результате обследования было выявлено, что 90% детей группы имеют различные проблемы в развитии речи: речь детей бедная, недостаточно связная, недостаточны знания об

окружающем мире, имеются недостатки в произношении звуков, часты грамматические ошибки в речи, слабо развита моторика пальцев рук. Проведено обследование детей психологом с целью определения уровня развития психических процессов. Результаты диагностики показали, что у детей недостаточно развиты память, внимание, мышление, воображение.

Развитие речи детей осуществляется на занятиях по развитию речи и вне занятий, в процессе ознакомления с окружающим миром, природой, а также во время чтения произведений художественной литературы. Но, если проанализировать процентное соотношение занятий по развитию речи от общего числа занятий, получаются такие данные:

- во второй младшей и средней группе занятия по развитию речи составляют 10%,
- в старшей группе – 13%,
- в подготовительной – 12%.

Очевидно, что, при таком количестве специальных занятий по развитию речи, невозможно сформировать необходимый уровень развития речи ребенка. Необходимо организовать работу по совершенствованию речи детей и в других видах деятельности детей. Развитие речи детей можно осуществлять в процессе продуктивной деятельности детей.

Продуктивная деятельность детская — это деятельность ребенка с целью получения продукта (постройки, рисунка, аппликации, лепной поделки и т. п.), обладающего определенными заданными качествами. К продуктивным видам деятельности детей относятся:

- конструирование,
- лепка,
- рисование,
- аппликация,
- ручной труд

Определили главную цель нашей работы – систематизировать работу с детьми по речевому развитию, осуществляя взаимосвязь занятий по развитию речи с продуктивными видами деятельности детей на занятиях.

А также выделили следующие задачи:

1. Создавать развивающую речевую среду для обогащения и уточнения знаний детей об окружающем мире.
2. Развивать и совершенствовать речь детей, учитывая возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.
3. Использовать разнообразные формы работы с родителями по формированию правильной речи детей дошкольников.

Развитие речи детей в процессе обучения конструированию

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, а также способствует совершенствованию речи детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах.

Конструируя, ребенок учится различать внешние качества предмета, образца (форму, размер, строение и пр.) и обозначать их словами. Сооружая конструкцию (постройку), ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей, у него развиваются познавательные и практические действия, совершенствуется зрительное восприятие предметов окружающего мира, формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т.п.), овладевают и такими понятиями, как «высокий - низкий», «широкий - узкий», «длинный - короткий».

У детей формируются обобщенные представления. Дети познают, что множество предметов в окружающем составляют группы однородных предметов, объединенных одним понятием: здания, мосты, транспорт и др. в каждой группе предметы имеют и общие и различные признаки. Общие признаки свидетельствуют о наличии одинаковых составных частей: в зданиях – фундамент, стены, окна, двери, крыша; в машинах – мотор, кабина, кузов,

колеса и т.д. Части различаются по форме, величине, отделке. Зависят эти различия от назначения.

В процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек (выделять части предмета, определять основные, от которых зависит расположение других частей, устанавливать их функциональное назначение), формируется умение оречевывать свои действия. Дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, заранее объясняя порядок своих действий, учатся контролировать свои действия, самостоятельно находить и исправлять ошибки.

На занятиях дети учатся совместно выполнять общую работу. В этом случае деятельность детей направлена на достижение общей цели. Для этого требуется умение договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности, в нужный моментказать помочь товарищам, мотивировать свои предложения. В играх эти умения углубляются и закрепляются.

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи, т.к. оказывает влияние на функционирование речевых зон коры головного мозга. Также во время сооружения построек и игры с ними, дети совершают многочисленные действия, которые усиливают зрительные, слуховые, осязательные ощущения и помогают связать их в единое целое, создавая наиболее полные представления об окружающем мире, стимулируют развитие речи детей.

Развитие речи детей в процессе обучения лепке

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, воспринимать все основные качества предмета: составные части, цвет, пропорции, форму, а также расположение предмета в пространстве, что развивает в них наблюдательность, дает полноту представлений о качествах и свойствах предметов.

Лепка по своему характеру требует, с одной стороны, развитых ощущений и восприятий, а с другой стороны – сама совершенствует эти ощущения и восприятия. В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает своими руками со всех сторон. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. Характер сенсорных действий включает активное осязание массы предмета, его свойств – плотности, фактуры, формы, сопровождается анализом основных частей и определения их свойств (форма, величина, пропорции и т.д.), определяется пространственное взаимоотношение частей.

В лепке дети работают обычно с объемным предметом, форма которого имеет в основе геометрическое тело. Поэтому в младших группах детей знакомят с такими эталонами, как шар, куб, в средней – конус, овал, цилиндр. Дети учатся находить цилиндрические, конусные, шарообразные и овальные формы в окружающем мире. Также они упражняются в тактильном, температурном и барическом восприятии: учатся находить мягкие и твердые предметы, теплые и холодные, тяжелые и легкие, обозначать словами свойства предмета.

В младшей и средней группах дети должны усвоить основные приемы лепки и точные их названия: раскатывание, скатывание, расплощивание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение. Дети старшей и подготовительной группы стремятся изобразить предмет в движении, сделать предмет выразительным за счет деталей. Располагая свои поделки, дети играют с ними и охотно рассказывают, что вылепили.

Дети знакомятся с разнообразными пластическими материалами (глиной, пластилином, соленым и сдобным тестом, снегом, жевательной резинкой, бумажной массой) и их свойствами (пластичностью, вязкостью, весом, цельностью массы), возможностями своего воздействия на материал. Действия детей уточняют, обогащают и активизируют их словарный запас посредством появления в речи детей слов-понятий, слов-действий, слов-признаков.

Перед работой ребенка просят рассказать, что и как он будет лепить, и добиваются, чтобы он назвал все действия, которые придется выполнить. В процессе изображения ребенок

размышляет о содержании своей работы, о том, как ее выполнить, с помощью каких средств, в результате развивается способность детей к анализу и синтезу, умение заранее планировать свою работу.

На каждом занятии дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях. Лепка развивает мелкую моторику пальцев рук, силу и точность движений, а это в свою очередь также способствует развитию речи детей.

Развитие речи детей на занятиях по рисованию и аппликации

Ознакомление детей дошкольного возраста с изобразительным искусством связано с яркими впечатлениями от окружающего мира. На занятиях детей учат обращать внимание на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Дети учатся находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, аппликации.

Одной из наиболее ярких характеристик в восприятии ребенка окружающего мира является цвет. Цвет дети выделяют сразу. Он яркий, с ним можно играть, связывать с настроением. Постепенно, усложняя задания, в занятия включают изобразительные термины, которые специально не заучиваются ребенком, а обыгрываются. Дети узнают, что такое теплые и холодные цвета, светотень, яркие и прозрачные цвета, цветовые пятна, цветовая гамма. Знакомя детей с основным цветом предметов в окружающей жизни, педагог постоянно и систематично сравнивает его с рисунками в книжках, репродукциями. Накопленный цветовой опыт способствует развитию ассоциативно-образного мышления.

Начиная с младшего дошкольного возраста, дети учатся наблюдать за явлениями природы, замечать изменения в погоде. Они слышат названия времен года – лето, осень, зима, весна, их характеристики – холодно, жарко, морозно, слякотно. В их речи используются слова: день, ночь, утро, вечер. Они узнают, что тепло и свет исходят от солнца, что оно высоко в небе, где могут быть облака и тучи, а дождь – это струйки воды на стеклах и в

лужах. На занятиях взрослый учит называть характерные движения и звукоиздражания природных явлений: стук дождя, дуновение ветра, завывание выюги. Постепенно у детей накапливается словарный запас о природных явлениях: ветер – порывистый, ураганный, ласковый; снег – выюта, метель, снегопад, поземка. В подготовительной к школе группе дети учатся находить поэтическое описание времен года, погоды, используя рассказы, стихи. Обобщают представления о воздухе и его свойствах. Систематизируют представления о многообразии животных, растений (особенности внешнего вида, строения, среда обитания, способы передвижения, питания). Закрепляют знания о водоеме как среде обитания живых организмов и растений, узнают народные приметы, оценивают их влияние на жизнь людей.

Также дети учатся передавать в рисунке и аппликации образы персонажей сказок, литературных произведений, воображаемых объектов, находить отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, передавать эти отличия в своих работах. Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.)

Дети знакомятся с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богословской и др.), различными изделиями народных мастеров, знакомятся с цветовым строем декоративной росписи и элементами композиции. Обогащаются зрительные впечатления детей, расширяются и уточняются их знания об истории нашей страны, народных промыслах.

На занятиях детей обучают способам и приемам рисования различными изобразительными материалами (цветными карандашами, гуашью, акварелью, цветными мелками, пастелью, сангиной, угольным карандашом, фломастерами, разнообразными кистями и т.п.)

Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с занятиями по развитию речи. Они позволяют расширить представления детей об изучаемой теме, позволяют уточнить, закрепить и активизировать речевой материал, изученный на речевых занятиях.

При общении с искусством у детей пробуждаются особые чувства. Эмоции, вызванные искусством, способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Вся работа с детьми строилась на основе перспективного планирования: учебные занятия по развитию речи, а также занятия по рисованию, лепке, конструированию, аппликации, совместная деятельность воспитателя с детьми и свободная самостоятельная деятельность детей связаны лексической темой недели. Такая форма организации работы позволяет значительно улучшить качество усвоения речевого материала, расширить представления детей об окружающем мире, положительно влияет на развитие психических процессов у детей.

Движения пальцев и кистей рук ребенка имеют особое развивающее воздействие. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи, т.к. оказывает влияние на функционирование речевых зон коры головного мозга. Для развития тонких движений пальцев рук на занятиях используется пальчиковая гимнастика, связанная с лексической темой. Стихотворные тексты позволяют превратить пальцевые упражнения в увлекательную, эмоциональную игру. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Все упражнения выполняются в медленном темпе сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Пальчиковая гимнастика используется на разных занятиях как динамическая пауза. Также для развития мелкой моторики рук создана игротека с большим перечнем игр.

Для каждой лексической темы подбирался дидактический материал: стихи и загадки для заучивания наизусть, упражнения на координацию речи с движением, развивающие пособия, речевые игры, карточки, картины, иллюстрации.

Для эффективной работы по развитию речи и творчества детей создана предметно-развивающая среда: подобраны дидактические игры, расширяющие и уточняющие знания детей об окружающем мире, способствующие развитию словаря, например, лото «Парочки» (по разным темам: «Овощи», «Фрукты», «Домашние» и «Дикие животные» и д.р.), игры «Большой и маленький», «Где, что растет?», «Сравни по величине», «Что сначала, что потом» и

многие другие. Детям предлагается картины материала, альбомы, книги для рассматривания, разрезные картинки, картинки для раскрашивания, шаблоны и трафареты по лексической теме недели.

Как проводилась работа, я покажу на примере тем: «Домашние» и «Дикие животные».

Во второй младшей группе дети знакомятся с домашними и дикими животными, их внешним видом, детенышами. Сначала дети рассматривают игрушки, затем предметные и сюжетные картинки, воспитатель рассказывает о животных, опираясь на план. Закрепление, уточнение представлений детей происходит в дидактических играх, которые используются совместной деятельности воспитателя с детьми.

Так, например, детям второй младшей группы предлагаются игры:

- «Кто больше?». Ведущий показывает играющим по одной картинке и спрашивает: «Кто это?». Тот, кто первым назовет, что изображено на картинке, получает ее себе. Выигрывает тот, кто соберет больше картинок.
- «Кто быстрей?». Ведущий открывает маленькие картинки по одной, а играющие, назвав, кто нарисован на картинке, закрывают такую же картинку на своей карте.
- «Чья мама, чьи детки?». Детям раздаются картинки с изображением животных. Педагог поднимает картинки с изображениями взрослых животных: «Плачет кошка, потеряла своих детенышей. Кто ее детеныши?». Ребенок поднимает соответствующую карточку: «Котята». Игра проводится до тех пор, пока все детеныши не найдут своих мам.
- «Отгадай, кто кричал?». Один из детей загадывает какое-либо животное и подает голос: «Мяу-мяу». Педагог спрашивает: «Кто пришел?». Дети: «Кошка пришла». Педагог «Что кошка делает?». Дети: «Кошка мяукает» и т.д.

В средней группе к этим играм добавляются игры:

- «Где мой домик?». Игра позволит активизировать в речи детей названия жилищ животных.

- «Кто домашний, а кто дикий». Игра учит детей классифицировать, активизирует в речи обобщающие слова;
- «День рождения кошки». Игра способствует активизации словаря «Чем питаются животные».

В старшей группе игры:

- «Угадай животное». Игра учит детей описывать животное, не называя его, а также угадывать животное по описанию, помогает закрепить в речи детей названия частей тела животных;
- «Кто хищный, а кто травоядный»;
- «Кто, где живет?». Игра уточняет представления детей о месте обитания животных;
- «Кто, чем полезен?» - о том, какую пользу приносят различные животные;
- «Кто как зимует?»;
- «Лабиринты».

В подготовительной группе к вышеперечисленным играм можно добавить игры:

- «Угадай животное», где дети самостоятельно могут читать задания.
- «Узнай по контуру (по силуэту)»;
- «Чей хвост?»;
- «Чьи следы»;
- Складные кубики, пазлы, разрезные картинки.

Важную роль в жизни человека играет семья. Все задачи можно осуществить только на основе взаимодействия с семьей, достигая полного взаимопонимания. Главная задача – помочь родителям глубже понять процесс формирования детской речи, познакомить их с работой детского сада в этом направлении, показать как можно интересно и с пользой проводить время с ребенком, как правильно заниматься с ним и играть. Для родителей были проведены консультации: «Ребенок учится говорить», «Пальчиковый игротренинг»; подобран материал для родительского уголка, предложено посетить открытые занятия, представлена возможность пользоваться игровой развивающей базой детского сада.

Работа проводилась в течение пяти лет. В результате проведенной работы у детей расширился и обогатился словарь, речь стала более грамотной. По результатам обследования в конце года в подготовительной группе 68% детей имели высокий и выше среднего уровень речевого развития, 32% - средний уровень.