**Конспект занятия по пластилинографии в средней группе «Птичка»**

**- «Пластилинография»** («графия» - изображать и создавать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Основной принцип данной техники заключается в создании лепной картины с рельефными объектами. В первую очередь изобразительное, данное творчество направленно на развитие детского творчества. Направлена на создание неповторимых, оригинальных образов. Данное творчество привлекает к себе интерес, как взрослых, так и детей. Пластилинография, прививает детям эстетический вкус, развивает мелкую моторику, творческие способности.

Данное творчество направленно на развития интереса у детей художественно-эстетического развития, речевого развития, физического развития, познавательного развития.

**Виды деятельности:**познавательная, игровая, продуктивная, коммуникативная.

**Актуальность данного творчества:**

Изобразительная продуктивность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе является, формирование творческой личности.

**Цель занятия:**

Формирование самостоятельной творческой деятельности дошкольников, с помощью применения нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства.

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;

- Закрепить представление детей о зимующих птицах;

- Обучать приемам выполнения изобразительных работ с помощью техники на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;

- Закрепить представление детей о зимующих птицах, их особенностей.

- Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – скатывание колбасок и шариков пальцами, отщипывание, размазывание по основе, разглаживание готовых поверхностей, сглаживать (выравнивать) границы.

- Расширять словарный запас, развивать речь через художественное слово, творческое воображение, развивать интерес к наблюдению за птицами;

- Развивать мелкую моторику рук;

- Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию, социализации детей;

- Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к пернатым друзьям.

**Материалы, необходимые для работы:**

- Фотографии и иллюстрации зимующих птиц;

- образец воспитателя;

- картон со схемой рисунка;

- набор пластилина;

- салфетка для рук;

- стека.

- доска для раскатывания пластилина;

**Предварительная работа.**

Проведение беседы с детьми о зимующих птицах (воробьи, синица, снегирь); ознакомление с внешним видом и образом ее жизни, наблюдение за синицами на прогулке, рисование птиц. Чтение стихов, загадывание загадок.

**Ход занятия.**

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку о птице:

Как назвать нам эту птичку,

Что похожа на синичку:

Тем же ходом и размером,

Только цветом — буро-серым? (Воробей)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать откуда к нам прилетел воробей? Где он живет? Чем питается?

Дети: Да

Воспитатель: Воробей – небольшая птичка, размером до 18 см, и весом не более 35 г. Но мало кто осознает, что это необыкновенно умная, наблюдательная и осторожная птица. Иначе, она бы не выбрала себе такого умного, непредсказуемого и опасного соседа — человека. А воробей не только легко уживается, но и осваивает с человеком новые для себя земли. Главная особенность этой интересной птахи в том, что она непременно селится вблизи человека. Это отложило и свой отпечаток на ее поведение и весь образ жизни. У птицы великолепно развита память, у нее появляются новые рефлексы, связанные с человеческим поведением, она может принимать решения и даже строить логические цепочки.

Воробья нельзя назвать гурманом. Его меню разнообразно – от насекомых до отходов питания человека. Причем, скромность тоже не их конек, в ожидании кусочка они могут прыгать возле стола человека (открытые кафе, дачные террасы), а если тот сидит неподвижно, то и самостоятельно запрыгнуть на стол и побеспокоиться о себе.

 **Физ.минутка «Веселый воробей»**
  Воспитатель: раздает эмблемы с изображением воробьёв. Говорит текст, дети выполняют соответствующие движения.

    Воробей с березы на дорогу прыг! (прыгают)

    Больше нет мороза чик – чирик (прыгают и чирикают)

    Вот жужжит в канавке быстрый ручеек ( произносят ж-ж-ж)

    И не зябнут лапки скок, скок, скок ( прыгают)

    Высохнут овражки прыг, прыг, прыг. ( прыгают)

    Вылезут букашки чик -  чирик ! (чирикают)

    Взр-ый продолжает: « Клюй не робей, кто это?»

    Дети отвечают: «Воробей!»

Практическая часть.

- Сегодня на занятии мы с вами нарисуем с помощью пластилина свою птичку, и в нашей группе будет жить целая стая птиц.

Воспитатель раздает картон с изображением птицы и обращает внимание детей на схему цвета.

Воспитатель, объясняет и вместе с детьми изготавливает свой собственный рисунок (наглядный образец, объясняет детям задание)

Для того, чтобы ручки немного отдохнули, воспитатель проводит пальчиковую гимнастику.

 **Пальчиковая гимнастика «Птички»**

Птички прилетели, (Пальцы расставлены, ладони перекрещены. Большие пальцы соединяют, остальными машут, как крыльями).

Крыльями махали

Сели. Посидели (Кисти рук соединили в замок).

И дальше полетели. (Повторяют первое движение).