Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр внешкольной работы г. Зеленокумска»

Статья (в рамках изучения педагогического опыта) МУ ДО «ЦВР»

на тему*:* ***«Мастер – классы как эффективная форма повышения профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Обмен педагогическим опытом работы»***

Подготовила методист

МУДО «ЦВР» Гринина Н.В.

2023 -2024уч. г.

Профессиональное методическое мастерство всегда есть плод достаточно длительного творческого труда педагога. Мастерами не рождаются, мастерами становятся. Методическое мастерство приходит с годами. Только любовь к педагогическому труду приносит желаемые воспитательно-образовательные результаты. Педагог учится всю жизнь, он находится в постоянном развитии и всю трудовую жизнь является исследователем. Мастерство, как правило, связывают с большим опытом. Первым же шагом к педагогическому мастерству является творчество. Педагог дополнительного образования Кодзова Наталья Петровна работает по образовательной программе объединения декоративно – прикладного творчества «Бисерные фантазии», направленной на творческое развитие обучающихся и обучение различным видам работ с бисером. Бисер – великолепный по своим качествам материал Он привлекает внимание мастеров с незапамятных времен. За множество веков бисер ни сколько не потерял своей ценности. С каждым днём бисероплетение привлекает всё больше поклонников из разных стран мира. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, воображения, цветовосприятия. Бисер требует усидчивости, сосредоточенности, ясности ума.

В отличие от уже существующих программ подобной направленности, педагог предлагает более широкий спектр тем, жанров и технологий работы с бисером. Их содержание подобрано таким образом, что на всех этапах обучения носит и познавательный, и творческий характер. В процессе обучения педагог Кодзова Н.П. знакомит обучающихся с народными художественными промыслами, технологией различных видов художественной обработки бисера. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса, позволяет ПДО Кодзовой Н.П. делать работу с детьми более разнообразной. Овладевая приемами художественной обработки бисера, дети учатся творческому самовыражению. При работе над созданием своего произведения у ребенка возникает творческое вдохновение, и тогда он ощущает себя творцом. Воспитательный аспект работы педагога предполагает – приобщение обучающихся к ценностям народного искусства в наглядных и современных образах, имеет чрезвычайно главное значение для развития культуры, воспитания чувств, становления художественного вкуса, формирования первооснов эстетических и нравственных критериев ребенка.

В работе педагога Кодзовой Н.П. прослеживается четкая нить воспитания христианской культуры, любви к историческому прошлому нашей Родины, традициям.

Результат образовательного процесса по программе «Бисерные фантазии» является личность, способная удивляться и познавать. Развивать трудовые навыки и умения, т.е. осуществлять психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору своей будущей профессии.

Мастер-класс – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. Возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками. А это означает шаг вперед в своем деле.

Наталья Петровна рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих и единых норм. В большинстве своем она основывается как на интуиции ведущего специалиста, так и на восприимчивости слушателя.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность попрактиковаться под чутким контролем педагога, который внимательно выслушает и ответит на все интересующие вас вопросы.

Обучающиеся и их родители вместе мастерят поделки, узнают что то новое, радуются результату проделанной работы. В своём объединении я педагог провела несколько мастер-классов: «Ветка рябины», «Ромашка, ромашка белый лепесток», «Изготовление кактуса», «Новогодние сувениры и подарки», «Пасхальная радость». Так же в практике Натальи Петровны были и мастер – классы для педагогов: «Изготовление стрекозы», «Букет ромашек», которые она проводила на семинарах. С удовольствием и сама участвовала в мастер – классах, проводимых на базе ЦВР. Мастер-класс это всегда, что то новое и интересное.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия и основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Эффективность и результативность образовательной деятельности педагога легко проследить по грамотам, дипломам, и ценным подаркам, полученным по итогам городских, районных, краевых, российских выставок и конкурсов обучающихся и самого педагога.